

2015. 10. 08.
11.

mozinet filmnapok

BUDAPEST . DEBRECEN . EGER . JÁSZBERÉNY
KECSKEMÉT . MISKOLC . NYÍREGYHÁZA . PÉCS
SZEGED . SZENTENDRE . SZÉKESFEHÉRVÁR
SZOLNOK . SZOMBATHELY



mozinet
SKANDINÁV
HÁZ

MEDIA
EUROPEAN FILM FESTIVAL

EURIMAGES

EUROPEAN FILM FESTIVAL

MOVI
MÁNIA

moz ine tfi lm na p ok

2015. 10. 08.
10. 11.

A MOZINET FILMNAPOKBAN RÉSZT VEVŐ MOZIK

BUDAPEST

Művész mozi
1066 Budapest, Teréz körút 30.
+36 1 459 5050
www.muveszmozi.hu

BUDAPEST

Uránia Nemzeti Filmszínház
1088 Budapest, VIII. kerület, Rákóczi út 21.
+36 1 486 3413 / +36 1 486 3414
www.urania-nf.hu

DEBRECEN

Apollo mozi
4025 Debrecen, Miklós utca 1.
+36 52 417 847
www.apollomozi.hu

EGER

Kepes Intézet
3300 Eger, Széchenyi István u. 16.
+36 36 410 094
www.kepeskozpont.hu

JÁSZBERÉNY

Lehel Filmszínház
5100 Jászberény, Fürdő utca 3.
+36 57 411 607
www.lehefilmszinhaz.hu

KECSKEMÉT

Otthon mozi
6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.
+36 76 490 640
www.otthon-mozi.hu

MISKOLC

Művészetek Háza
3530 Miskolc, Rákóczi utca 5.
+36 46 507 573
www.cinemis.hu

NYÍREGYHÁZA

Krúdy Gyula Art Mozi
4400 Nyíregyháza, Országzászló tér 8.
+36 42 506 342
www.krudyart.hu

PÉCS

Apollo mozi
Pécs, Perczel Miklós u. 22.
+36 30 654 1719
www.apollo-pecs.hu

SZEGED

Belvárosi mozi
6720 Szeged, Vaszy Viktor tér 3.
+36 62 543 185
www.belvarosimozi.hu

SZÉKESFEHÉRVÁR

Barátság mozi
8000 Székesfehérvár, III. Béla tér
+36 22 313 175
www.baratsagmozi.hu

SZENTENDRE

P'Art mozi
2000 Szentendre, Duna-korzó 18.
+36 26 777 010
www.partmozi.hu

SZOLNOK

TISZApART mozi
5000 Szolnok, Templom utca 4.
+36 56 424 910
www.tiszamozi.hu

SZOMBATHELY

Agora-Savaria Filmszínház
9700 Szombathely, Mártírok tere 1.
+36 94 312 280
www.savariamoz.hu

Kedves Filmbarátok!

Az ötödik Mozinet Filmnapokkal szeretnénk olyan eseményt létrehozni, amely több szempontból is meghaladja a korábbiakat. Az idei Filmnapok Budapesten két helyszínre és további tizenkét városba hozza el egyidőben Cannes, Velence, Berlin és San Sebastian legjobb filmjeit.

Idén kilenc filmet láthattok az országos premier előtt a Filmnapokon. A cannes-i versenyprogramból bemutatjuk a Michael Fassbender és Marion Cotillard főszereplésével készült *Macbeth*-et és az Oscar-díjas Paolo Sorrentino új filmjét, az *Iffjúságot*, amely *A nagy szépség* óta készült első filmje, Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz és Paul Dano főszereplésével. A cannes-i Un Certain Regard szekció fődíját hozta el a *Kosok*, amely egy izlandi birkatenyésztő testvérpár történetét meséli el; szintén Izlandról érkezik a *Fűsi*, amelynek túlsúlyos címszereplője 43 évesen végre rászánja magát, hogy különköltözzön az anyjától. Nagy öröm számunkra, hogy mind a két filmhez érkeznek vendégek, közönségtalálkozó keretében találkozhattok velük a Művészből és az Uránia Nemzeti Filmszínházban.

A Berlinale Ezüst Medve díját nyerte el a román Radu Jude *Aferim!* című filmje, San Sebastianban debütált, majd az egész világot bejárta a bolgár *A lecke*, amely a LUX Filmdíjért is versenyben van. Két francia nyelvű filmmel is jelentkezőnk: Jaco van Dormael *Legújabb testamentumában* Isten nem a mennyekben, hanem Brüsszelben él - a fekete komédiának Cannes-ban tartották a világpremierjét, ahogy Thomas Bidegain (ő szintén elfogadta meghívásunkat a Filmnapokra) rendezői bemutatkozásának, a *Cowboyoknak* is. Az olasz *Szűkölő kamaszok* a felnőtté válás témáját dolgozza fel, Duccio Chiarini első filmje Velencében nyert díjat, majd többek között Berlinbe, Stockholmba és Seattle-be is eljutott.

A premierfilmek mellett néhány korábbi sikerfilm is újra terítékre kerül, mint például a *Saul fia* és az *Eszeveszett mesék*. Büszkék vagyunk rá, hogy a programot látva az ország legkülönbözőbb pontjairól csatlakoztak mozik a rendezvényhez és mindegyik helyszín vállalta, hogy kiegészítő eseményeket, beszélgetéseket, koncerteket is szervez a Filmnapok alatt. A vetítési időpontok mellett ezekről a programokról is találsz bővebb információt a katalógusban.

Jó filmnézést!

Böszörményi Gábor

mozinet

SKANDINÁV
HÁZ

MEDIA

EURIMAGES

MOZI
MÁNIA



af
er
i
m!

aferim!

(Aferim!) fekete-fehér, román-bolgár-cseh-francia film [16]

RENDEZTE RADU JUDE FORGATÓKÖNYV RADU JUDE, FLORIN LAZARESCU
FÉNYKÉPEZTE MARIUS PANDURU PRODUCER ADA SOLOMON VÁGÓ CATALIN CRISTUTIU
FŐSZEREPLŐK TEODOR CORBAN, MIHAI COMĂNOIU, TOMA CUZIN, ALEXANDRU DABIJA
GYÁRTÓ HI FILM PRODUCTIONS HOSSZ 108 PERC

A XIX. századi Havasalföldön játszódó történet főhőse Costandin (Teodor Corban), akit egy cigány rabszolga (Cuzin Toma) megtalálására bérelnek fel. A rabszolga azután szökött meg a bojár földjéről, hogy együtt hált annak feleségével, most bújál a megtorlás elől. Costandin és fia (Mihai Comănoiu) lóháton vágnak neki az útnak, hogy visszahozzák a szökevényt, útjuk során a fiú végre közelebb kerülhet apjához, akit eddig alig ismert. Costandin próbálja úgy a kemény körülmények közötti túlélésre nevelni a kamaszt, hogy közben emberségre is tanítsa.

Radu Jude-ot (*A legboldogabb lány a világon, Mindenki a mennybe megy*) az idei Berlinalén a legjobb rendezés Ezüst Medve díjával jutalmazták az *Aferim!*-ért. Fekete-fehér filmje tele van színes karakterekkel és humorral, miközben egy fontos, elhallgatott témáról beszél: a cigány rabszolgaságról, amely évszázadokon át, egészen a késő XIX. századig tartott. Egy olyan jelenség ez, amely nem igazán része a köztudatnak és kevés szó esik róla, annak ellenére, hogy a hatásai mai napig érződnek.

Radu Jude filmje nem egyszerűen palcát tör a múlt felett, napjainkban is érvényes allegória.



RADU JUDE

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2015. Aferim!
(Aferim!)
- 2012. Mindenki a mennybe megy
(Toata lumea din familia noastra)
- 2009. A legboldogabb lány a világon
(Cea mai fericita fata din lume)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ	18:30*			
DEBRECEN - APOLLÓ			16:00 20:15	BUDAPEST - URÁNIA
JÁSZBERÉNY - LEHEL	19:00			EGER - KEPES
MISKOLC - MŰV. HÁZA		16:15	20:00	KECSKEMÉT - OTTHON
PÉCS - APOLLÓ	20:00**		15:30	NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
SZENTENDRE - P'ART		17:00		SZEGED - BELVÁROSI
SZOLNOK - TISZA	20:00			18:00 SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
				18:00 SZOMBATELY - SAVARIA

* A vetítés után
Müllner András
és Strausz László
beszélget
a filmről.

** A film előtt
bevezetőt mond
Dr. Stark András
pszichiáter,
filmklub vezető.



büszkeség és bányászélet

(Pride) színes, angol vígjáték [12]

RENDEZTE MATTHEW WARCHUS FORGATÓKÖNYV STEPHEN BERESFORD FÉNYKÉPEZTE TAT RADCLIFFE
PRODUCER DAVID LIVINGSTONE ZENE CHRISTOPHER NIGHTINGALE VÁGÓ MELANIE OLIVER
FŐSZEREPLŐK BILL NIGHY IMELDA STAUNTON DOMINIC WEST PADDY CONSIDINE
GYÁRTÓ CALAMITY FILMS HOSSZ 120 PERC

Az *Alul semmi* hangulatát idéző, szívvel teli angol vígjáték 1984 nyarán játszódik – azaz pontosan akkor, amikor az Egyesült Királyságban az okkal Vasladynek gúnyolt Margaret Thatcher van hatalmon, a Bányászok Szakszervezete pedig sztrájkba fog. A londoni Büszkeség Menete néhány lelkes aktivistája úgy dönt, a bányászok ügye mellé áll, csak hogy van egy kis bökkenő: a konzervatív nézeteket valló szakszervezet bár minden segítségnek örül, de a szívvárványászslós csapattal nem tud mit kezdeni.

Az aktivisták ettől azonban nem hátrálnak meg. Éppen ellenkezőleg: megkerülve a bürokráciát egyenesen a bányászokhoz fordulnak. Egy minibuszon útra kelnek egy wales-i bányászfaluba, hogy adományait személyesen adják át. A két, egymáshoz látszólag semmiben sem hasonló közösség találkozása meglepő fordulatokat hoz.

A hamisítatlan angol vígjátékban olyan kiváló színészek remekelnek, mint az Arany Glóbusz-díjas Bill Nighy (*Igazából szerelem, Időről időre*), az Oscar-jelölt Imelda Staunton (*Vera Drake, Demóna*), a BAFTA-díjas Dominic West (*300, Johnny English újratöltve*) és a Sundance-díjas Paddy Considine (*Világvége, Most jó*). Bár milyen hihetetlen, de a *Büszkeség és bányászélet* igaz történet alapján készült!



MATTHEW WARCHUS

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2014. Büszkeség és bányászélet
(Pride)

1999. Simpatico
(Simpatico)

vetítések

10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ			17:00
20:15			

SZEGED - BELVÁROSI



cowboyok

(Les cow-boys) színes, francia film [12E]

RENDEZTE THOMAS BIDEGAIN FORGATÓKÖNYV THOMAS BIDEGAIN, NOÉ DEBRÉ
FÉNYKÉPEZTE ARNAUD POTIER PRODUCER ALAIN ATTAL VÁGÓ GÉRALDINE MANGENOT
FŐSZEREPLŐK FRANÇOIS DAMIENS, FINNEGAN OLDFIELD, JOHN C. REILLY, AGATHE DRONNE,
ELLORA TORCHIA GYÁRTÓ LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR HOSSZ 116 PERC

Valahol Kelet-Franciaországban, egy óriási prérin fekvő falvacskában járunk. Alain (François Damiens – *Tango Libre* – *Szabad a tánc*, *Körberajzolva*) e kisközösség meghatározó szereplője, aki az egyik este tizenhat éves lányával táncol önfeledten, miközben felesége és fia figyelik őket. Ez az utolsó alkalom, hogy együtt van a család: a lány nem sokkal később eltűnik, és Alain mindent feladva a keresésére indul.

A férfi messzi helyekre jut el, kizárólag arra támaszkodva, hogy a lány egy muszlim fiúval kezdett találkozni az eltűnése előtt. Kontinenseken átívelő útján az egyetlen társa a fia lesz, aki elkíséri őt az egyre kilátástalanabb küldetésen, Lyontól egészen Pakisztánig. Muszlim fundamentalista vezetőkkel, amerikai fejedelmekkel (az Oscar-jelölt John C. Reilly – *A Galaxis őrzői*, *Chicago*), terroristákkal és a távoli kultúrák hétköznapi emberével egyaránt találkoznak, hogy az eltűnt lány nyomára akadjanak.

A kétszeres César-díjas forgatókönyvíró, Thomas Bidegain (*A próféta*, *Rozsda és csont*) erőteljes rendezői debütálásában a klasszikus westernek allegóriáját használja, hogy közben érzékenyen bontsa ki egy család széthullásának apró részleteit. A *Cowboyok* világpremiere a 65. Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál Rendezők Kéthete programjában volt.



THOMAS BIDEGAIN
rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2015. Cowboyok
(Les cow-boys)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ			21.30	
		18:00*		BUDAPEST - URÁNIA
DEBRECEN - APOLLÓ		19:00		15:45
				EGER - KEPES
JÁSZBERÉNY - LEHEL	20:15			
			14:00	KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA		18:00		
			20:00	NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
PÉCS - APOLLÓ		18:00		
		18:15		SZEGED - BELVÁROSI
SZENTENDRE - P'ART	20:00			
			16:00	SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA		18:00		
			17:00	SZOMBATELY - SAVARIA

* A film után
közönségtalálkozó
a rendezővel.



eszeveszett mesék

(*Relatos salvajes*) színes, argentin-spanyol film [16]



OSCAR-JELÖLÉS
LEGJOBB
IDEGENNYELVŰ FILM

RENDEZTE DAMIÁN SZIFRÓN FORGATÓKÖNYV DAMIÁN SZIFRÓN FÉNYKÉPTEZTE JAVIER JULIA
PRODUCER PEDRO ALMODÓVAR, AGUSTÍN ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA, MATÍAS MOSTEIRÍN,
HUGO SIGMAN ZENE GUSTAVO SANTAOLALLA FŐSZEREPLŐK RICARDO DARÍN, OSCAR MARTÍNEZ,
LEONARDO SBARAGLIA, ERICA RIVAS, RITA CORTESE, JULIETA ZYLBERBERG,
DARÍO GRANDINETTI GYÁRTÓ EL DESEO, KRAMER & SIGMAN FILMS HOSSZ 122 PERC

Az őrlőt, fergeteges vígjáték főszereplői eljutnak arra a pontra, amikor betelik a pohár. Amikor nincs visszaút. Amikor elszakad valami és olyat tesznek, ami visszafordíthatatlan események láncolatát indítja el.

Egy súlytalan flört a repülőgépen éppúgy váratlan fordulathoz vezet, mint amikor a pincérnő felismeri vendégében azt az uzso-rást, aki tönkretette a családját. Két autós összekülönbözése a kanyargós hegyi úton könnyen vezethet halálos ámokfutásba, és egy bombaszakértőnél is elszakad a cérna, amikor autója lefoglalása után szembesül a végeláthatatlan bürokráciával. Aztán ott van az apa is, aki fiát szeretné megmenteni a börtöntől, de belefárad abba, hogy mindenki csak a pénzét akarja. És persze a menyasszony, aki az esküvőn dőbben rá, hogy férje nemcsak megcsalta, de a szeretőjét meg is hívta a lagzira.

Pedro Almodóvar biztosra ment, amikor producerként felkarolta a filmet: az *Eszeveszett mesék* hazai pályán példátlan siker, mely nemcsak a korábbi blockbust *Szemekbe zárt titkokat*, de a legnagyobb hollywoodi filmeket is maga mögé utasította a bevételi listákon. Később az *Eszeveszett mesék* bekerült a legjobb idegen nyelvű filmek Oscar-jelöltjei közé, és eddig bárhol mutatták be, a közönség mindenhol egyetértett: az *Eszeveszett mesék* semmihez sem hasonlítható filmélményt nyújt!



DAMIÁN SZIFRÓN

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2014. *Eszeveszett mesék*
(*Relatos salvajes*)

2005 *Tiempo de valientes*

2003. *El fondo del mar*

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ	21:00			
KECSKEMÉT - OTTHON				18:30 16:00
EGER - KEPES				
SZENTENDRE - P'ART			19:30	
SZEGED - BELVÁROSI				19:40
SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG		22:00		

f

ú

si

fúsi

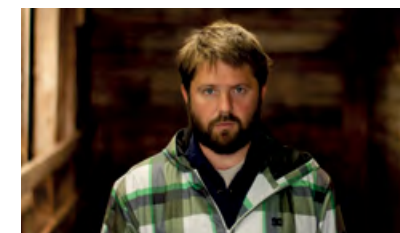
(Fúsi) színes, izlandi-dán film [16]

RENDEZTE: DAGUR KÁRI FORGATÓKÖNYV: DAGUR KÁRI FÉNYKÉPEZTE: RASMUS VIDEBAK PRODUCER: AGNES JOHANSEN, BALTASAR KORMÁKUR ZENE: KARSTEN FUNDAL VÁGÓ: OLIVIER BUGGE COUTTÉ, ANDRI STEINN FŐSZEREPLŐK: GUNNAR JÓNSSON, ILMUR KRISTJÁNSDÓTTIR, SIGURJÓN KJARTANSSON, MARGRÉT HELGA JÓHANNSDÓTTIR GYÁRTÓ: NIMBUS FILM PRODUCTIONS, RVK STUDIOS HOSSZ: 90 PERC

A 43 éves Fúsi (Gunnar Jónsson) még mindig az anyjával él. A túlsúlyos, magányos férfit nap mint nap piszkálják emiatt munkahelyén, a helyi repülőtéren, ahol csomagkezelőként dolgozik. Esténként a fő szórakozása az, hogy heavy metal számokat kér a helyi rádió kívánságműsorában, vagy második világháborús csatákat játszik el egy terepasztalon.

Fúsi élete azonban megváltozik, amikor anyja udvarlója beíratja őt szülinapi ajándékként táncórákra. Itt ismerkedik meg a külön Sjöfnnel (Ilmur Kristjánsdóttir), aki szép lassan kicsalogatja a magányos férfit a csigaházából, Fúsinak pedig nem kell sok, hogy teljesen belehabarodjon a nőbe. Ám hamarosan kiderül, hogy Sjöfn a virgonc felszín alatt legalább annyira sebzett, mint Fúsi.

Az izlandi író-rendező Dagur Kári finom humorral átszőtt, érzelemgazdag filmjét a Berlinálén mutatták be először, majd a Tribecán a legjobb film, a legjobb színész és a legjobb forgatókönyv díját nyerte.



DAGUR KÁRI
rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2015. Fúsi
(Fúsi)
- 2009. A jó szív
(The Good Heart)
- 2005. Sötét ló
(Voksne mennesker)
- 2003. Női albinói
(Nói albinói)
- 2001. (Villiljós)
-Líkið í lestinni
c. epizód

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ			19:00*	
DEBRECEN - APOLLÓ	19:00			BUDAPEST - URÁNIA
	20:15			
		17:00		EGER - KEPES
JÁSZBERÉNY - LEHEL			16:15	
			20:00	KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA			20:15	
PÉCS - APOLLÓ		20:00		NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
		20:00		
SZENTENDRE - P'ART	20:30			SZEGED - BELVÁROSI
	18:30**			
			16:00	SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA		20:00		
		17:30		SZOMBATELY - SAVARIA

* A filmet követően beszélgetés Gunnar Jónsson-nal, a film főszereplőjével.

** A vetítés után Tanner Gábor vezet beszélgetést a filmről.



h

ava

nn

ai

éjs

zak

a



15

havannai éjszaka

(Retour à Ithaque) színes, francia-kubai film [16]

RENDEZTE LAURENT CANTET FORGATÓKÖNYV LAURENT CANTET, LEONARDO PADURA
FÉNYKÉPEZTE DIEGO DUSSUEL PRODUCER LAURENT BAUDENS, DIDAR DOMEHRI, GAËL NOUAILLE
VÁGÓ ROBIN CAMPILLO FŐSZEREPLŐK ISABEL SANTOS, JORGE PERUGORRÍA, FERNANDO
HECHEVARRIA, NÉSTOR JIMÉNEZ, PEDRO JULIO DÍAZ FERRAN, CARMEN SOLAR
GYÁRTÓ FULL HOUSE HOSSZ 95 PERC

A *Havannai éjszaka* az első film, amely teljes egészében Kubában forgott és kendőzetlen őszinteséggel beszél egy elveszett generáció minden illúziójáról és csalódottságáról. Amadeo 16 évig nem találkozott legjobb barátaival, feleségével együtt az egész életét egyik napról a másikra hátra hagyta és Spanyolországba emigrált. Most, amikor váratlanul hazatér, találkozára hívja barátait, a múltat felemlgetve nosztalgiával tekintenek fiatalukra, amikor azt hitték, hogy együtt megválthatják a világot. Ahogy lemegy a nap és a gyönyörű városban felgyúlnak az esti fények, a baráti találkozó egyre intenzívebb formát ölt: a szép emlékek mellett szóba kerülnek a régi sérelmek és csalódások is, egyre kényesebb és fájdalmasabb témákat hozva a felszínre.

Laurent Cantet Az osztály című filmmel robbant be a köztudatba, mellyel elnyerte a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztivál Arany Pálma-díját. Legújabbja, a feszültséggel teli, egyszerre okos és szívbe markoló *Havannai éjszaka* szintén tekintélyes fesztiválkörutat járt be: többek között a Velencei, Torontói és San Sebastian-i Nemzetközi Filmfesztivál programjában szerepelt.



LAURENT CANTET

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2014. Havannai éjszaka
(Retour à Ithaque)
- 2012. (Foxfire)
- 2012. Havanna, szeretlek!
(7 días en La Habana)
- La Fuente c. epizód
- 2008. Az osztály
(Entre les murs)
- 2005. Asszonyok paradicsoma
(Vers le sud)
- 2001. Időbeosztás
(L'emploi du temps)
- 1999. Emberi erőforrások
(Ressources humaines)
- 1997. Időn kívül
2000, ahogy én látom
(Les sanguinaires)

vetítések

10. 08. 10. 09. 10. 10. 10. 11.

BUDAPEST - MŰVÉSZ

21:00

16:00

MISKOLC - MŰV. HÁZA

SZEGED - BELVÁROSI

18:30

i

d

a

mozinet filmnapok

BRITISH ACADEMY
FILM AWARDS

17

ida

(Ida) fekete-fehér, lengyel-dán film [12]OSCAR-DÍJ
LEGJOBB
IDEGENNYELVŰ FILM

RENDEZTE PAWEŁ PAWLIKOWSKI FÖRÖGATÓKÖNYV PAWEŁ PAWLIKOWSKI, REBECCA LENKIEWICZ
FÉNYKÉPEZTE RYSZARD LENKIEWICZ, LUKASZ ZAL PRODUCER ERIC ABRAHAM, PIOTR DZIECIOL,
EWA PUSZCZYŃSKA ZENE KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN VÁGÓ JAROSŁAW KAMINSKI
FŐSZEREPLŐK AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, DAWID OGRODNIK, JERZY TRELA
GYÁRTÓ OPUS FILM, PHOENIX FILM INVESTMENTS HOSSZ 80 PERC

A '60-as években egy lengyel kolostorban nevelkedik az árva novícius Ida. A fogadalomtétel előtt, az apácák tanácsára meglátogatja nénikéjét, egyetlen élő rokonát, akivel korábban soha nem találkozott. Wanda Gruz már túl van a fénykorán, de negyvenes alkoholista láncdohányosként is árad belőle a szexualitás, önpusztító életmódjához mindig talál alkalmi partnereket. Wanda néhány évvel korábban még nagyhatalmú ügyészként a rendszer ellenségeit küldte a halálba, de mostanra kegyvesztetté vált. Akkor találkozik unokahúgával, amikor mindketten válaszúthoz érkeznek: identitásuk és jövőjük meghatározásához szembe kell nézniük a múltjukkal.

Ida most tudja meg, hogy zsidó, szüleit meggyilkolták a német megszállás alatt. Wanda adta be az apácákhoz, hogy neki ne kelljen naponta szembesülnie a családja tragédiájával. A két nő útra kel, hogy kiderítsék, hogyan haltak meg rokonaik és végre tisztábban lássák a saját helyüket a világban.

A lengyel filmiskola legnagyobb alkotásainak stílusában fogant, a legjobb idegen nyelvű film kategóriában Oscar-díjat nyert *Ida* megrendítő, kiemelkedő képi világú dráma, amelyben a két nő intim története finoman összefonódik a közép-európai történelmi háttérrel.

**PAWEŁ PAWLIKOWSKI**

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2014. *Ida*
(*Ida*)
- 2011. Titok Párizsban
(*La femme du Vème*)
- 2004. Szerelmem nyara
(*My Summer of Love*)
- 2000. Az utolsó menedék
(*Last Resort*)
- 1998. (*The Stringer*)

* A vetítés után
Győri Péter
Benjamin
evangélikus
lelkész vezet
beszélgetést
a filmről.

vetítések

10. 08. 10. 09. 10. 10. 10. 11.

BUDAPEST - MŰVÉSZ

17:00

16:00*

SZEGED - BELVÁROSI

16:45

SZOLNOK - TISZA



19

ifjútság

(La giovinezza) színes, olasz-francia-svájci-angol film [12]

RENDEZTE PAOLO SORRENTINO FORGATÓKÖNYV PAOLO SORRENTINO FÉNYKÉPEZTE LUCA BIGAZZI
PRODUCER CARLOTTA CALORI, FRANCESCA CIMA, NICOLA GIULIANO ZENE DAVID LANG
VÁGÓ CRISTIANO TRAVAGLIO FŐSZEREPLŐK MICHAEL CAINE, HARVEY KEITEL, RACHEL WEISZ,
PAUL DANO, JANE FONDA GYÁRTÓ INDIGO FILM HOSSZ 118 PERC

Paolo Sorrentino a Rómába kalauzoló, Oscar-díjas *A nagy szépség* után ismét Fellinit idéző, lenyűgöző filmmel jelentkezik. Ezúttal egy svájci Alpok-beli luxusszálloda szolgáltatja a díszletet, itt pihen a már nyugdíjba vonult, világhírű zeneszerző és karmester, Fred (a kétszeres Oscar-díjas Sir Michael Caine) és legjobb barátja, a filmrendező Mick (Harvey Keitel). Fred kíváncsisággal szemléli a hotel többi vendégét, lánya (az Oscar-díjas Rachel Weisz) problémáit, valamint a fiatal és ambiciózus írókat, akikkel Mick együtt dolgozik egy forgatókönyvön. Saját zenei karrierjét lezártnak tekint, ám a legmagasabb szinten szeretné, hogy még egyszer vezényeljen: magától II. Erzsébet brit királynőtől kap meghívót, hogy lépjen fel Philip herceg születésnapján. A meghívást rögtön elutasítja, de a királyi család állhatatosnak bizonyul.

Sorrentino újra gyönyörű tájakon foglalkozik az élet mindenkit érintő nagy kérdéseivel. A megigéző képekben gazdag mozi a rendezőóriás eddigi legnagyobbasáúbb, angol nyelven forgatott alkotása, amelyben olyan sztárok remekelnek, mint Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano és Jane Fonda.



PAOLO SORRENTINO

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2015. Ifjútság
(La giovinezza)
- 2014. Rio, szeretlek!
(Rio, Eu Te Amo)
– La Fortuna című epizód
- 2013. A nagy szépség
(La grande bellezza)
- 2011. Helyben vagyunk
(This Must Be the Place)
- 2008. Il divo – A megfoghatatlan
(Il divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti)
- 2006. (L'amico di famiglia)
- 2004. A szerelem következményei
(Le conseguenze dell'amore)
- 2004. (Giovani talenti italiani)
– Quando le cose vanno male
című epizód
- 2001. A felesleges ember
(L'uomo in più)

* A filmet követően
beszélgetés.** A film előtt
bevezetőt
mond Dr. Stark
András pszichiáter,
filmklub vezető.*** A vetítés után
Győri Péter
Benjamin
evangélikus
lelkész vezet
beszélgetést
a filmről.**** A vetítés után
beszélgetés
a filmről, Antonio
Sciacovelli.
részvételével.

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.	
BUDAPEST - MŰVÉSZ			20:30	17:00	BUDAPEST - URÁNIA
DEBRECEN - APOLLÓ		18:00		20:00 18:30	EGER - KEPES
JÁSZBERÉNY - LEHEL		14:00*	18:15		KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA		18:00		18:00	NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
PÉCS - APOLLÓ		18:00		20:00** 16:00	SZEGED - BELVÁROSI
SZENTENDRE - P'ART		18:15		20:00	SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA		18:30***	14:00***	18:00	SZOMBATHELY - SAVARIA



ké

tn

ap

eg

yéj

sz

aka



21

Két nap, egy éjszaka

(*Deux Jours, une nuit*) színes, belga-francia-olasz film [12]



OSCAR-JELÖLÉS
LEGJOBB
NŐI FŐSZEREPLŐ

RENDEZTE JEAN-PIERRE és LUC DARDENNE FORGATÓKÖNYV JEAN-PIERRE és LUC DARDENNE
FÉNYKÉPEZTE ALAIN MARCOEN PRODUCER JEAN-PIERRE és LUC DARDENNE
VÁGÓ MARIE-HÉLÈNE DOZO FŐSZEREPLŐK MARION COTILLARD, FABRIZIO RONGIONE,
OLIVIER GOURMET GYÁRTÓ ARCHIPEL 35, EYEWORKS, LES FILMS DU FLEUVE HOSSZ 95 PERC

Az Oscar- és Arany Glóbusz-díjas Marion Cotillard és a kétszeres Arany Pálma-díjas Dardenne-testvérek közös filmje egyetlen hétvége történetét meséli el. Sandra (Marion Cotillard) évekig dolgozott egy gyárban, de néhány hónapos betegszabadsága után főnöke lehetetlen feladatot elé állítja: csak akkor jöhet vissza, ha rábeszéli kollégáit, hogy azok mondjanak le az év végi bónuszukról. A cég indoklása szerint nincs forrás egyaránt a bónuszokra és Sandra fizetésére. A gyenge, megalázott nő szembeszáll az őt elbocsátó vállalattal: a hétvégét kollégái győzködésével tölti, hogy féltelmeit és saját korlátait leküzdve új emberként nézzen szembe hétfőn reggel a feletteseivel.

A belga Dardenne-testvérek az elmúlt másfél évtizedben az európai művészfilm egyik legjelentősebb alkotóivá váltak. Alkotásaik – köztük a *Lorna csendje* és a *Srác a biciklivel* – elsőként Cannes-ban mutatkoznak be, ahonnan mindig díjjal távoznak. Legújabb filmjük, a *Két nap, egy éjszaka* főszereplőjéül a kortárs francia mozi legnagyobb csillagát, a gyönyörű Marion Cotillardot választották. A hollywoodi filmekben (*Eredet*, *A sötét lovag: Felemelkedés*, *Éjfélkor Párizsban*) is gyakran szerepet vállaló Oscar-díjas színésznő legnagyobb szakmai sikerei, a *Piaf* és a *Rozsda és csont* után ismét ledöbrentően hiteles és igazán emlékezetes alakítást nyújt.



JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2016. *(La Fille Inconnue)*
- 2014. *Két nap, egy éjszaka (Deux jours, une nuit)*
- 2011. *Srác a biciklivel (Le gamin au vélo)*
- 2008. *Lorna csendje (Le silence de Lorna)*
- 2007. *(Chacun son cinéma ou Ce petit coup au coeur quand la lumière s'éteint et que le film commence) – Dans l'Obscurité* című epizód
- 2005. *A gyermek (L'enfant)*
- 2002. *A fiú (Le fils)*
- 1999. *Rosetta (Rosetta)*
- 1996. *Az ígélet (La promesse)*
- 1992. *Rátok gondolkodom (Je pense à vous)*
- 1987. *(Falsch)*

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ		21:00 21:00		JÁSZBERÉNY - LEHEL
MISKOLC - MŰV. HÁZA			16.00	SZEGED - BELVÁROSI
		16.45		

Ko

S

ok



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

23

Kosok

(Hrútar) színes, izlandi film [16]

RENDEZTE GRÍMUR HÁKONARSON FORGATÓKÖNYV GRÍMUR HÁKONARSON FÉNYKÉPEZTE STURLA BRANDTH GRÖVLEN PRODUCER GRÍMAR JÓNSSON VÁGÓ KRISTJÁN LOMFJÖRD ZENE ATLI ÖRVARSSON FŐSZEREPLŐK SIGURJUR SIGURJÓNSSON, THEODÓR JÚLIÚSSON, CHARLOTTE BÖVING, JON BENNYSSON, GUNNAR JÓNSSON GYÁRTÓ INETOP FILMS HOSSZ 93 PERC

Festői szépségű izlandi völgyben él a birkatenyésztő testvérpár, Gummi és Kiddi. Azonos életmódot élnek, azonos területen az ország legjobb vérvonalú, díjnyertes juhait tenyésztve, de négy évtizede nem álltak szóba egymással.

Amikor Kiddi birkáit végzetes betegség támadja meg, az egész völgy állattartása veszélybe kerül. Hogy a járványt megfékezzék, a hatóságok le akarják mészárolni az állatokat, ezzel pedig nemcsak a fő bevételi forrásuktól esnek el a férfiak, de az évszázadok alatt nemesített fajta is kihal. A két testvér felismeri, hogy csak úgy menthetik meg a jószágokat, ha ennyi évnyi haragtartás után újra összefognak.

Az egyszerre fanyar humorú és drámai, gyönyörű tájakra kalauzoló *Kosok* a Cannes-i Nemzetközi Filmfesztiválon az Un Certain Regard szekció fődíját nyerte, néhány hónappal később pedig Kolozsváron a Zsűri Különdíját és a Közönségdíjat kaparintotta meg.



GRÍMUR HÁKONARSON

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2015. *Kosok*
(*Hrútar*)
- 2012. (*Hreint hjarta*)
- 2010. Tündöklő
(*Sumarlandið*)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ		19:00*		
DEBRECEN - APOLLÓ			18:00**	
JÁSZBERÉNY - LEHEL	17:00			
MISKOLC - MŰV. HÁZA	18:15			
PÉCS - APOLLÓ		18:00		
SZENTENDRE - P'ART		20:15		
SZOLNOK - TISZA		18:00		
BUDAPEST - URÁNIA			18:00	
EGER - KEPES				18:00
KECSKEMÉT - OTTHON				20:00
NYÍREGYHÁZA - KRÚDY				16:30
SZEGED - BELVÁROSI				18:30
SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG				18:00
SZOMBATHELY - SAVARIA				14:00
				19:00

* A filmet követően közönségtalálkozó a rendezővel és Gunnar Jónsson színésszel.

** A filmet követően közönségtalálkozó a rendezővel.



KUTXA NEW DIRECTORS AWARD
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2014

25

a lecke

(Urok) színes, bolgár-görög film [16]

RENDEZTE: KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV FORGATÓKÖNYV: KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV
FÉNYKÉPEZTE: KRUM RODRIGUEZ PRODUCER: KRISTINA GROZEVA, MAGDELENA ILIEVA, KONSTANTINA
STAVRIANOV, PETAR VALCHANOV, IRINI VOUGIOUKALOU VÁGÓ: PETAR VALCHANOV
FŐSZEREPLŐK: MARGITA GOSHEVA, IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, STEFAN DENOLYUBOV, IVANKA
BRATOIEVA GYÁRTÓ: ABRAXAS FILM, GRAAL FILMS, LITTLE WING PRODUCTIONS,
SCREENING EMOTIONS HOSSZ: 105 PERC

Nadezhda (Margita Gosheva) tanítónő egy általános iskolában. Amikor az egyik diákját meglopják az osztályteremben, nyomozásba kezd, hogy megtalálja a tettest. Megszállottja lesz a bűntény felderítésének, noha odahaza sokkal nagyobb gondjai vannak: adósságainak, amelyet munkanélküli, részeges férjének köszönhet, a bank éppen ki akarja dobni őket és kislányukat a házukból. A becsületes és szigorú elvek szerint élő Nadezhda egyre mélyebbre sodródik munkahelyén és magánéletében egyaránt, kétségbeesett és megalázó megoldásokhoz kell folyamodnia összeomló élete megmentésére.

A rendezőpáros bemutatkozó nagyjátékfilmje szenvtelenül és brutális őszinteséggel beszél a kisember tehetetlenségéről és a tanárok társadalmi megbecsültségének hiányáról napjaink pénz uralta világában. A hűvös, letisztult és precíz történetmesélés, valamint a minden szentimentalizmust mellőző, szorongató atmoszféra csak növeli *A lecke* érzelmi hatását.



KRISTINA GROZEVA ÉS PETAR VALCHANOV

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2014. *A lecke*
(*Urok*)

2010. (*Avaryino katzane*)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.	
BUDAPEST - MŰVÉSZ			17:00		
		16:00			BUDAPEST - URÁNIA
DEBRECEN - APOLLÓ		16:00			
			14:30		EGER - KEPES
JÁSZBERÉNY - LEHEL				20:15	
		20:00			KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA	16:00*				
			18:00		NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
PÉCS - APOLLÓ				20:00	
				16:30	SZEGED - BELVÁROSI
SZENTENDRE - P'ART				16:15	
		20:00			SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA				20:00	
				16:15	SZOMBATHELY - SAVARIA

* A vetítés után
beszélgetés
a filmről.



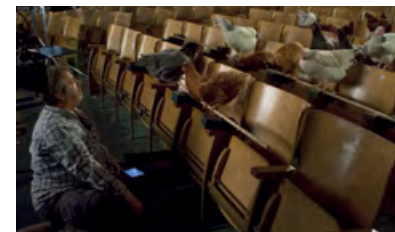
legújabb testamentum

(*Le tout nouveau testament*) színes, belga-luxemburgi-francia vígjáték [12]

RENDEZTE JACO VAN DORMAEL FORGATÓKÖNYV JACO VAN DORMAEL, THOMAS GUNZIG
FÉNYKÉPEZTE CHRISTOPHE BEAUCARNE PRODUCER JACO VAN DORMAEL ZENE AN PIERLÉ
VÁGÓ HERVÉ DE LUZE FŐSZEREPLŐK BENOÎT POELVOORDE, FRANÇOIS DAMIENS, CATHERINE DENEUVE,
YOLANDE MOREAU GYÁRTÓ CAVIAR FILMS, CLIMAX FILMS, JULIETTE FILMS HOSSZ 113 PERC

Isten nem a mennyekben, hanem Brüsszelben él. Feleségével és lányával egy kispolgári ízléssel berendezett lakásban tengeti mindennapjait, dolgozószobájából keserítve meg az életünket. Ha azt hittük, hogy csak véletlenül esik a lekváros kenyér mindig lekvárral lefelé a földre, vagy hogy csak pechünk van, hogy a pénztárnál mindig a mi sorunk a leglassabb, akkor tévedtünk. Isten azzal szórakoztatja magát, hogy ezekhez hasonló, bosszantó szabályokat ötl ki. A fia egyszer már fellázadt a mogorva, rosszindulatú, befordult apja ellen, de az Újszövetség nem oldott meg mindent. Most Isten lánya, a tízéves Ea a soros, hogy kimenjen az emberek közé és új alapokra helyezze a világ működését. Ea feltöri apja számítógépét, az embereknek sms-ben kiküldi haláluk időpontját, ezzel káoszt szabadít a világra, majd megszökik, hogy hat új apostolt keressen, akikkel megírhatja a *Legújabb testamentumot*.

A *Mr. Nobody* rendezőjének az *Amélie csodálatos életét* idéző fekete komédiája egy teljesen őrült, életigenlő utazásra hívja a nézőt.



JACO VAN DORMAEL
rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2015. Legújabb testamentum
(*Le tout nouveau le testament*)
- 2011. (*Kiss & Cry*)
- 2009. Mr. Nobody
(*Mr. Nobody*)
- 1996. És a nyolcadik napon
(*Le huitième jour*)
- 1991. Toto, a hős
(*Toto le héros*)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ		21:30		
	21:00			BUDAPEST - URÁNIA
DEBRECEN - APOLLÓ			17:45 16:30	
				EGER - KEPES
JÁSZBERÉNY - LEHEL		20:15		
			14:00	KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA	18:00			
		20:00		NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
PÉCS - APOLLÓ			20:00	
		20:30		SZEGED - BELVÁROSI
SZENTENDRE - P'ART		20:05		
	18:00			SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA			18:00	
		19:00		SZOMBATELY - SAVARIA

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

29

macbeth

(Macbeth) színes, angol-amerikai-francia film [12E]RENDEZTE: JUSTIN KURZEL FORGATÓKÖNYV: JACOB KOSKOFF, TODD LOUISE FÉNYKÉPEZTE: ADAM ARKAPAW
PRODUCER: IAIN CANNING, LAURA HASTINGS-SMITH, EMILE SHERMAN VÁGÓ: JED KURZEL
ZENE: CHRIS DICKENS / FŐSZEREPLŐK: MICHAEL FASSBENDER, MARION COTILLARD, SEAN HARRIS,
PADDY CONSIDINE, ELIZABETH DEBICKI, DAVID THEWLIS GYÁRTÓ: SEE-SAW FILMS HOSSZ: 113 PERC

Shakespeare legsötétebb, legtragikusabb és legerőteljesebb drámája a XI. századi Skóciában játszódik, főszereplői az elmúlt 400 év alatt a gátlástalan hatalomvágy szimbólumává váltak. Macbeth (Michael Fassbender) jóslatot kap, hogy ő lesz Cawdor thánja, majd Skócia uralkodója. Eleinte nem hisz a jóslatnak, de miután Duncan király előlépteti hősiességéért, ráérez a hatalom ízére. Macbethnek a király iránti hűségét végül legyőzi Lady Macbeth (az Oscar-díjas Marion Cotillard) unszólása, a férfi megöli a királyt és ő kerül a trónra. A véres tett persze továbbiakat von maga után, Macbeth és felesége pedig egyre mélyebbre merül a hatalom megtartásáért folytatott harcban.

Justin Kurzel ausztrál rendező (*A Snowtown-i gyilkosságok*, *Assassin's Creed*) filmadaptációja egyszerre elégíti ki a *Trónok harca* és Shakespeare rajongóit. Kurzel olyan rendezőket követ a Macbeth-adaptációk sorában, mint Orson Welles, Roman Polanski, Kurosava Akira. A fiatal rendező eredeti helyszíneken forgatta nagyszabású filmjét, amely a látványos akciójelenségeket vegyíti Macbeth vívódásának soha korábban nem látott hitelességű ábrázolásával. A *Macbeth* igazán kortársra válik a háborút járt veteránok beilleszkedési zavarainak hangsúlyozásával és Lady Macbeth motivációinak árnyalt bemutatásával.



JUSTIN KURZEL

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

- 2016. (*Assassin's Creed*)
- 2015. *Macbeth*
- 2013. (*The Turning*)
– *Boner McPharlin's Moll*
című epizód
- 2011. *A Snowtown-i gyilkosságok*
(*Snowtown*)

vetítések

* A film előtt
bevezető előadást
tart a dráma
fordítója,
Kállay Géza.

** A filmet követően
beszélgetés Kiss
Csabával, Jászai
Mari-díjas és
József Attila-díjas
rendezővel.

***Bevezetőt mond
P. Müller Péter
irodalomtörténész.

10. 08. 10. 09. 10. 10. 10. 11.

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.	
				19:15*	BUDAPEST - MŰVÉSZ
BUDAPEST - URÁNIA		21:00			
	18:00**				DEBRECEN - APOLLÓ
JÁSZBERÉNY - LEHEL			20:15	18:15	
			18:00	18:00	KECSKEMÉT - OTTHON
MISKOLC - MŰV. HÁZA				18:00	
	20:00				NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
PÉCS - APOLLÓ		20:00***	16:00		
			18:15		SZEGED - BELVÁROSI
SZENTENDRE - P'ART			18:00		
			20:00		SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
SZOLNOK - TISZA			18:00	16:00	
				20:10	SZOMBATHELY - SAVARIA



Saul fia

mozinet filmnapok

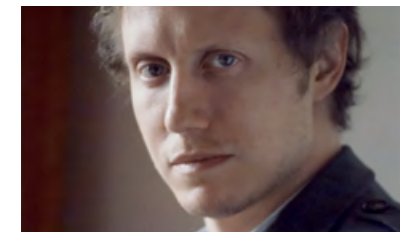


31

saul fia

(Saul fia) színes, magyar film [12]

RENDEZTE NEMES JELES LÁSZLÓ FÜGGETLEN KÖNYV NEMES JELES LÁSZLÓ, CLARA ROYER FÉNYKÉPEZTE ERDÉLY MÁTYÁS PRODUCER SIPOS GÁBOR, RAJNA GÁBOR VÁGÓ MATTHIEU TAPONIER HANG ZÁNYI TAMÁS FŐSZEREPLŐK RÖHRIG GÉZA, MOLNÁR LEVENTE, URS RECHN, ZSÓTÉR SÁNDOR GYÁRTÓ LAOKOON FILMGROUP HOSSZ 107 PERC



NEMES JELES LÁSZLÓ

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2015. Saul fia

A náci koncentrációs táborokban a foglyokból álló Sonderkommando terelte be a megsemmisítésre ítélteteket a gázkamrákba, vitte át a holttesteket a krematóriumokba, takarította ki a termeket az újabb transport érkezése előtt és szállította ki a hamvakat a táborból. A megterhelő fizikai munka miatt a sonderesek a tábor többi foglyánál jobb bánásmódban részesültek, a többi táborlakótól elkülönítve laktak, de mint a „titkok őrzőit”, néhány hónap után kivégezték a tagjaikat. Az újonnan alakuló sonderkommandó első feladata az előző generáció elégetése volt. A sonderesek közül nagyon kevesen éltek túl a háborút.

1944, Auschwitz-Birkenau. Ausländer Saul (Röhrig Géza) egyike a krematóriumokban dolgozó sonderkommandósoknak. Társai tudják, hogy bármelyik pillanatban kivégezhetik őket, fegyvereket gyűjtenek és lázadást szerveznek. Saul viszont az elégetésre váró holttestek között felfedezni véli saját fiát, és ettől kezdve a férfit a menekülés helyett egy másik lehetetlen küldetés élteti: elhatározza, hogy kicsempészi a testet és keres egy rabbit, hogy méltó módon eltemethesse a gyermeket.

Nemes Jeles alkotása a Cannes-ban elnyert négy díjjal soha nem látott sikert hozott a magyar filmnek, rögtön megszületése után a filmtörténelem részévé vált.

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.
BUDAPEST - MŰVÉSZ		17:00		
JÁSZBERÉNY - LEHEL	17:00*			16:15
MISKOLC - MŰV. HÁZA	20:00			16:00 16:00
SZEGED - BELVÁROSI		18:30		
SZ.FEHÉRVÁR - BARÁTSÁG	20:00**		16:00	
BUDAPEST - URÁNIA				
KECSKEMÉT - OTTHON				
NYÍREGYHÁZA - KRÚDY				
SZENTENDRE - P'ART				

* A vetítés után Kovács Gellért beszélget Báron Györggyel és Lukács Györggyel az Uránia Kávézóban.

** Előtte 19:00-kor közönségtalálkozó.



szűkölő kamaszkor

(Short Skin – I dolori del giovane Edo) színes, olasz vígjáték [16]

RENDEZTE DUCCIO CHIARINI FORGATÓKÖNYV DUCCIO CHIARINI, OTTAVIA MADEDDU,
MARCO PETTENELLO, MIROSLAV MANDIC FÉNYKÉPEZTE BARIS OZBICER
PRODUCER DAMIR IBRAHIMOVICH, JANINE JACKOWSKI, LEON LUCEV, ANDREA STAKA VÁGÓ DUCCIO
CHIARINI, BABAK JALALI FŐSZEREPLŐK MATTEO CREATINI, FRANCESCA AGOSTINI, NICOLA NOCCHI,
MARIANA RASCHILLÀ, BIANCA CERAVOLO, MICHELE CRESTACCI GYÁRTÓ LA RÉGLE DU JEU HOSSZ 86'

Edoardo most tizenhét éves, és ha a hormonok nem jelentenének számára elég nyomást, környezete még tovább sulykolja bele azt az érzést, hogy minden a szex körül forog. Az egyetlen nehézség a szűz fiú számára, hogy fitymaszűkülete van, amely meggátolja őt a szexuális felfedezésben.

Edoardo családjával együtt Pisa közelében, egy tengerparti nyaralóban vakációzik. A fiú szerencsére elég indokot talál, hogy kitegye a lábát a házból, hogy például gyerekkori barátjával, Arturoval lógjon. Arturo annyira szüzessége elvesztésének megszállottja, hogy mindent megpróbál a cél elérése érdekében, még fizetni is hajlandó lenne érte, és természetesen barátját is efelé terelgeti. Edoardo gátlásainak leküzdésében segítségére lesz a szomszéd lány, Bianca érkezése.

Duccio Chiarini bemutatkozó nagyjátékfilmjében a lány komikum és drámai mélység ötvöződik egy hiteles, sokszor megmosolyogtató történetben.



DUCCIO CHIARINI

rendezői filmográfia
(nagyjátékfilm)

2015. Szűkölő kamaszkor
(Short Skin – I dolori del giovane Edo)

vetítések

	10. 08.	10. 09.	10. 10.	10. 11.	
BUDAPEST - MŰVÉSZ	21:30				
DEBRECEN - APOLLÓ			16:00		BUDAPEST - URÁNIA
JÁSZBERÉNY - LEHEL		18:15		16:30	EGER - KEPES
MISKOLC - MŰV. HÁZA	20:15		16:00		KECSKEMÉT - OTTHON
PÉCS - APOLLÓ	20:00			18:00	NYÍREGYHÁZA - KRÚDY
SZENTENDRE - P'ART		20:30			SZEGED - BELVÁROSI
SZOLNOK - TISZA	18:00 17:00		16:00	18:00 14:00	SZÉKESFEHÉRVÁR - BARÁTSÁG
					SZOMBATHELY - SAVARIA

* A vetítés után
előadást tart
Oltai Kata a filmről.

2015. 10. 08.
10. 11.moz
ine
tfi
lm
na
p
ok

	10. 07. szerda	10. 08. csütörtök	10. 09. péntek	10. 10. szombat	10. 11. vasárnap
URÁNIA Díszterem			16:00 A LECKE bolgár-görög, 105'	16:00 AFERIM! román-bolgár-cseh-francia, 108'	16:00 SZÜKÖLŐ KAMASZKOR olasz, 86' Utána előadást tart Oltai Kata.
		17:00 SAUL FIA magyar, 107' Utána beszélgetés a filmről.			
			18:00 COWBOYOK francia, 114' Utána közönségtalálkozó (rendező).	18:00 KOSOK izlandi, 93' Utána közönségtalálkozó (rendező).	
	19:00 MACBETH angol-francia-amerikai, 113' ZÁRTKÖRŰ GÁLAVETÍTÉS	19:00 FŰSI izlandi, 90'			
				20:30 IFJÚSÁG olasz, 118'	
		21:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM belga-luxemburgi-francia, 113'	21:00 MACBETH angol-francia-amerikai, 113'		
MŰVÉSZ Chaplin		18:30 AFERIM! román-bolgár-cseh-francia, 108' Utána beszélgetés a filmről.	19:00 KOSOK izlandi, 93' Utána közönségtalálkozó (rendező és színész).	19:00 FŰSI izlandi, 90' Utána közönségtalálkozó (főszereplő).	17:00 IFJÚSÁG olasz, 118'
		21:30 SZÜKÖLŐ KAMASZKOR olasz, 86'	21:30 LEGÚJABB TESTAMENTUM belga-luxemburgi-francia, 113'	21:30 COWBOYOK francia, 114'	19:15 MACBETH angol-francia-amerikai, 113' Bevezető előadást tart Kállay Géza.
MŰVÉSZ Bunuel		17:00 IDA lengyel-dán, 80'	17:00 SAUL FIA magyar, 107'	17:00 A LECKE bolgár-görög, 105'	17:00 BÜSZKESÉG ÉS BÁNYÁSZÉLET brit, 120'
MŰVÉSZ Huszárik		21:00 ESZEVEZETT MESÉK argentin-spanyol, 122'	21:00 KÉT NAP, EGY ÉJSZAKA belga-francia-olasz, 95'	21:00 HAVANNAI ÉJSZAKA francia-kubai, 95'	

2015. 10. 08.
10. 11.

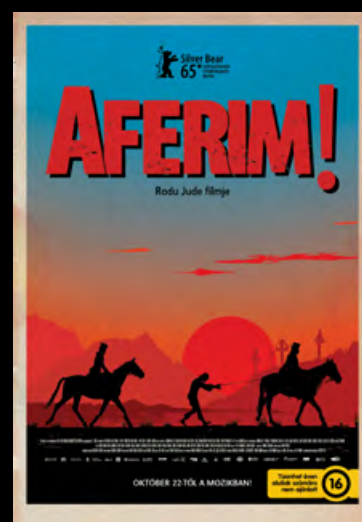
	10. 08. csütörtök	10. 09. péntek	10. 10. szombat	10. 11. vasárnap
DEBRECEN Apolló mozi		16:00 A LECKE	16:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	15.45 COWBOYOK
	18:00 MACBETH ¹	18:00 IFJÚSÁG	17:45 LEGÚJABB TESTAMENTUM	18:00 KOSOK
	20:15 FÚSI	20:15 A FERIM!	20:15 MACBETH	20:00 IFJÚSÁG
EGER Kepes Intézet			14:30 A LECKE	
	17:00 KOSOK	17:00 FÚSI	16:30 LEGÚJABB TESTAMENTUM	16:30 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR
	19:00 A FERIM!	19:00 COWBOYOK	18:30 ESZEVESZETT MESÉK	18:30 IFJÚSÁG
JÁSZBERÉNY Lehel mozi		14:00 IFJÚSÁG ²		
	16:15 KÉT NAP, EGY ÉJSZAKA	16:15 A FERIM!	16:15 FÚSI	16:15 SAUL FIA
	18:15 KOSOK	18:15 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	18:15 IFJÚSÁG	18:15 MACBETH
	20:15 COWBOYOK	20:15 LEGÚJABB TESTAMENTUM	20:15 MACBETH	20:15 A LECKE
KECSKEMÉT Otthon mozi			14:00 COWBOYOK	14:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM
			16:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	16:00 ESZEVESZETT MESÉK
	18:00 IFJÚSÁG	18:00 KOSOK	18:00 MACBETH	18:00 MACBETH
	20:00 SAUL FIA	20:00 A LECKE	20:00 A FERIM!	20:00 FÚSI
MISKOLC Művészetek Háza	16:00 A LECKE ²	16:00 KÉT NAP, EGY ÉJSZAKA	16:00 HAVANNAI ÉJSZAKA	16:00 SAUL FIA
	18:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM	18:00 COWBOYOK	18:00 IFJÚSÁG	18:00 MACBETH
	20:15 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	20:15 KOSOK	20:15 FÚSI	20:15 A FERIM!
NYÍREGYHÁZA Krúdy Gyula Art Mozi			15:30 A FERIM!	16:00 SAUL FIA
	18:00 IFJÚSÁG	18:00 KOSOK	18:00 A LECKE	18:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR
	20:00 MACBETH	20:00 FÚSI	20:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM	20:00 COWBOYOK
PÉCS Apolló mozi			16:00 MACBETH	16:00 IFJÚSÁG
		18:00 COWBOYOK		
	20:00 A FERIM! ³	20:00 MACBETH ⁴	20:00 IFJÚSÁG ³	20:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM
	20:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	20:00 FÚSI	20:00 KOSOK	20:00 A LECKE

moz
ine
tí
lm
na
p
ok¹ Beszélgetés Kiss Csabával, Jászai Mari-díjas és József Attila-díjas rendezővel² A vetítés után beszélgetés a filmről.³ Bevezetőt mond Dr. Stark András pszichiáter, filmklubvezető⁴ Bevezetőt mond P. Müller Péter irodalomtörténész

2015. 10. 08.
10. 11.

	10. 08. csütörtök	10. 09. péntek	10. 10. szombat	10. 11. vasárnap
SZEGED Belvárosi mozi	17:00 Filmnapokhoz kapcsolódó Erkély-koncert	16:45 KÉT NAP, EGY ÉJSZAKA	16:30 KOSOK	16:30 A LECKE
	18:15 IFJÚSÁG	18:15 COWBOYOK	16:45 IDA	
	18:30 HAVANNAI ÉJSZAKA	18:30 SAUL FIA	18:15 MACBETH	
	20:15 BÜSZKESÉG ÉS BÁNYÁSZÉLET		18:30 ESZEVEZETT MESÉK	18:30 AFERIM!
	20:30 FÚSI	20:30 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	20:30 LEGÚJABB TESTAMENTUM	
SZENTENDRE P'art mozi		17:00 AFERIM!	16:00 SAUL FIA	16:15 A LECKE
	18:30 FÚSI ⁵	18:30 KOSOK	18:00 MACBETH	18:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR
	20:00 COWBOYOK	20:05 LEGÚJABB TESTAMENTUM	20:00 IFJÚSÁG	19:40 ESZEVEZETT MESÉK
SZÉKESFEHÉRVÁR Barátság mozi				14:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR
			16:00 COWBOYOK	16:00 FÚSI
	18:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM	18:00 KOSOK	18:00 AFERIM!	18:00 IFJÚSÁG
	19:00 SAUL FIA KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ			
	20:00 SAUL FIA	20:00 A LECKE	20:00 MACBETH	
SZOLNOK Tisza mozi		14:00 IFJÚSÁG ⁶		
	16:00 IDA ⁶		16:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	16:00 MACBETH
	18:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	18:00 COWBOYOK	18:00 MACBETH	18:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM
	20:00 AFERIM!	20:00 FÚSI	20:00 KOSOK	20:00 A LECKE
SZOMBATHELY Agora-Savaria Filmszínház	17:00 SZŰKÖLŐ KAMASZKOR	17:30 FÚSI	17:00 COWBOYOK	16:15 A LECKE
	18:30 IFJÚSÁG ⁷	19:00 KOSOK	19:00 LEGÚJABB TESTAMENTUM	18:00 AFERIM!
				20:00 MACBETH

moz
ine
tí
lm
na
p
ok⁵ A vetítés után Tanner Gábor vezet beszélgetést a filmről.⁶ A vetítés után beszélgetés a filmről.⁷ Beszélgetés a mai olasz filmről.
Vendég: Antonio Sciacovelli,
a Nyugat-magyarországi
Egyetem dékánja.



deck attack skandináv különkiadás

10
10

dj

**INFRAGANDHI
ZAGAR**

visual

VJ MIMIKRI

FOGAS

A Kosok és a Fűsi bemutatója
kapcsán, illetve a filmekkel érkező
vendégek tiszteletére szombaton
este 22 órától skandináv bulit
tartunk a Fogasházban.

A belépés ingyenes.

mozinét
hu

Felelős kiadó: Mozinét Kft. ©2015.
A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

MICHAEL
FASSBENDER

MARION
COTILLARD

MACBETH

OKTÓBER 29-TŐL A MOZIKBAN!

MAGYARORSZÁGON FORGALMAZZA A MOZINET KFT.

ELLE STUDIOCANAL FILM4   mozinet

Tizenkét éven
aluliak számára
nem ajánlott

12