

## Szövegek a Csubakka projektfalra

*Elovasás utáni első benyomásokat kérném, mi tetszett, hogyan hatott, mi nem hatott, miért akarta a sarokba vágni, miért nem, kivel szimpatizált, milyen érzések kavarnak most belül? Ha egy korábbi bejegyzés valakitől stimmel ránk is, lehet "csetelni" róla...*

„Nekem nem tetszett a könyv, én nem olvastam végig...Hogy miért nem? Számomra túlonúl pesszimista és reményvesztett Pierre, egyszerűen nem bírtam elviselni a negatív hozzáállását az élethez. Az én szememben, az élet egy ajándék, egy és megismételhetetlen, és a bölcs ember az, aki megtalálja a benne rejlő szépet, olykor rossz napokon is. Persze én is éreztem már úgy magam, hogy nincs értelme felkelni az ágyból, hogy minden lélegzetvétel felesleges. De ez mindig pillanatnyi, vagy időszakos. Ahogy egy barátnőm mondaná: "Mindig eső után jön a szívárvány." Nos mindezzel szemben Pierre borúlátó, ami elég nyomasztó már az első három sorban. Tőmondatokban közöl tényeket, hűvösen, érezhető kegyetlenséggel arra indirekt sarkallva társait, hogy bizonyítsák be ennek ellenkezőjét. Nos, nagyjából idáig olvastam...de ahogy az elbeszélésből hallottam, igencsak komolyra fordul a helyzet, mert- ahogy azt hallottam- az eleinte gyermeteg gyűjtögetés, vérengzésbe torkollik. Ezeket különösebben részletezni nem tudom, de abból amit hallottam, hírből is elment a további olvasásától a kedvem. Úgy gondoltam, hogy, hamár lehet választani, akkor lehetőség szerint nem bántom mások rossz gondolataival a lelkem. Teller fogalmazza meg, a célért való küzdés közbeni elállatiasodás folyamatát, hozzáteszem sikerrel. Elvont gondolatot fejt ki. Ha újra fontolóra kéne vennem, elolvassam-e vagy se, én újfent visszautasítanám ezt az ajánlatot.”

„A könyv elejét nem találtam valami izgalmasnak, de ahogy később beindultak az események, már nem tudtam letenni. Tetszett az, hogy olyan témát választott az író, amiről mindenki véleménnyel lehet, és saját maga dönthet. Mivel egyetérték Pierre Anthon-nal abban, hogy nincs sok értelme az életnek, ezért még kíváncsibb voltam a "Fontos dolgok halmára". A beszolgáltatás sorrendje nekem sem volt teljesen tiszta, én is más sorrendbe tettem volna az "adományokat". Azt találtam nagyon furának, hogy ezek a gyerekek alig kaptak büntetést- Egy hét szabafogság mi ahhoz képest, hogy a gyerekek megcsönkítették egymást, öltek, loptak...? És nem értem azt sem, miért nem akarták nyilvánosságra hozni a történeteket...attól még, mert fiatalok.... A könyv nagyon elgondolkodtatott, volt olyan rész, aminek az olvasása után csak bámultam magam elé, annyira sokkoltak a sorok. Nem gondoltam volna, hogy a gyerekek ilyenekre képesek. Engem különösen Sophie karaktere fogott meg. Érdekes volt olvasni, hogy örül meg egy 13 éves gyerek az őt ért sérelmekről... Voltak részek, amik valószínűtlennek tündek, de ez nem rontott sokat a könyv színvonalán. Összességében olvastam ennél jobb könyvet is, de nem bántam meg, hogy a kezembe vettem.”

„Amúgy én se tudtam letenni egyszerűen végig izgultam az egészet. Az a baj h engem nagyon elgondolkodtatott szóval ott az elején felteszik a kérdést,és nincs válasz...Én egyetértek a fiúval: nincs értelme..de a többi már túlzás (ülni a szilvafán..)egyszerűbb „úgy tenni mintha”.és fúú annyit gondolkodtam ezen.De az volt a legdurvább,hogy ha valami felmerült bennem a könyv kapcsán (pl.:hogyan lehetnek ilyen idióták h eladják)az később a könyvben is ott volt...Végül is az egyetlen „hibája” hogy nem mondja el a megoldást,hogy mi az élet értelme,és ez nagyon zavaró.Ennek ellenére nekem tetszett.”

„Hát az első az volt h miről beszélünk, az elején nem értettem hogy a srác miről beszél, az eleje elég depressziós volt de amikor beindul a pártás jelenet onnantól nem lehet letenni, az ember kíváncsi arra h mi lesz a vége kinek mi az élet értelme onnantól hogy a szüzességét veszik el a lánynak szó szerint tátott szájjal olvastam, nagyon durva az hogy egy idő után mennyire megváltozik egy ember sőt egy gyerek. Az elején még csak szandálokról meg biciklikről van szó de aztán bedurvul és már fejek és ujjak jönnek szóba. És ha egy elkezd nem lehet leállni. A lényeg a lényeg hogy én nem tudtam letenni és szerintem nagyon durva könyv. Nem szeretnék egy ilyen átélni. :D”

## AJÁNLÓK

Minimum 5 mondatos ajánlót írni a regényről. Kommentként alulra lehet rakni, aláírással!

„A középpontban egy kérdés áll: Van-e értelme az életnek? Ezt az egyáltalán nem egyszerű kérdést próbálja megválaszolni egy dán falu iskolájának 8. osztálya és egy volt osztálytársuk, az osztály a Fontos Dolgok Halmával míg régi osztálytársuk a házuk melletti szilvafáról tartott beszédeivel. Az olvasó bármilyen véleményen is van, a szerző próbálja meggyőzni arról, hogy nincsen igaza. Így jövünk rá, hogy valójában mindenkinek igaza van. Aki egy rövid, mégis elgondolkodtató könyvet szeretne olvasni, annak ajánlom ezt a művet. –közöcsapat”

„Modern könyv, közel áll fiatalokhoz (amiatt is, hogy általános iskola 8. osztályosai a szereplők), de minden korosztály élvezheti a regényt. Érdekes, hogy nem találunk megoldást az egész regényen végigvitt problémára, olyan, mintha nem lenne befejezve a könyv. Hétköznapi emberek a szereplők, bármelyikünk részese lehetne egy ilyen történetnek, mégis nem mindennapi dolgokat csinálnak. Nehéz megérteni a fő problémát, nem lehet egyértelműen eldönteni kinek az oldalán állunk, nincsen "jó" és "rossz". Mindenkinek igaza van. Az összes szereplő azt adja be a "közösbe", ami számára a legfontosabb, a könyv vége felé egyre lehetetlenebb és ijesztőbb dolgokat adnak oda, és ebből látszik, mennyire fontos számukra, hogy bebizonyítsák, az életnek igenis van értelme. De vajon mi elhisszük ezt? Nagyon ésszerűek az ellenérvek, emiatt rendkívül elgondolkodtató. (Üveggolyó)”

„Semminek sincs értelme”. Vajon meddig képes elmenni egy nyolcadikos osztály, hogy bebizonyítsa az ellenkezőjét? Az ügy érdekében sok minden lesz feláldozva a Fontos Dolgok Halmán...Egy imaszőnyeg, egy hörcsög, a szereplők legbecsesebb értékei. Ártatlan, makacs összeesküvésnek indul ez az iskola ellen lázadó Pierre meggyőzésére, a végén mégis ott tömény erőszak és a lelki terror. A könyv lépésről lépésre mutatja be, hogyan fajul el eddig a helyzet, ahogy a fiatal szereplőkben növekszik a feszültség, és nem csak Pierre ellen, hanem egymás ellen is fordulnak. Azoknak ajánlom, akik szeretik az elgondolkodtató olvasmányokat, és akiket nem riaszt a nyers és érzelmentes stílus. (Pöttyös Labda csapat)”

#### SWEET 14

Milyen volt 14 évesnek lenni? Érzések, problémák, aggodalmak, félelmek, igazságtalanságok...

„14 évesen rengeteg gondom volt a szüleimmel. Már 13 évesen eljárhattam bulizni, koncertekre, szinte feltétel nélkül, hoztam a rosszabbnál rosszabb jegyeket, mégis engedtek anyuék. Ennek ellenére állandóan vitatkoztam velük, és semmivel nem voltam elégedett, pedig szerintem ennek az időszaknak köszönhetem, hogy van fogalmam a világ dolgairól, és tényleg kezdtem megízlelni az életet. Azóta messze nem vagyok olyan aktív mászkálás terén, de kevesebb lennék ha ezt nem éltem volna át.”

„mikor 14 éves voltam semmi bajom sem volt a világgal mint ahogyan most sincsen.Ekkor kezdtem el eljárogatni esténként .Nem éreztem igazságtalannak ,hogy nem mehetek el egy hétvégén akárhova , nem hittem magamról azt hogy nagy lennék . Nagy jól éreztem magam már ekkor is , belekóstoltam a nagybetűs életbe. Ekkor találtam ki hogy mire fogom használni az életem. Jó volt.”

„Én amikor 14 körül voltam, akkor jöttem rá, hogy a sulis nem megy már olyan könnyen, nem az van, hogy hazaérek nem csinállok semmi sulisat, másnap meg egy raklap ötössel megyek haza. Nyolcadikban volt az az idő, amikor otthon is elkezdtem tanulni, és ezt egy kicsit igazságtalanságnak éreztem, hogy az otthoni időmet is a sulis veszi el. De aztán szépen lassan rájöttem, hogy magamnak tanulok, és még ma is ez a mondat lebeg a szemem előtt amikor leülök a földrajz könyv elé. Amúgy a 14 az fourteen :D”

+8

Hogyan képzeled el 8 év múlva az életet? Észítsen blogbejegyzést, pl. egy napom 24 évesen munkacímmel.

„8 év múlva már nem itthon fogok lakni. Lehet, hogy még főiskolára/egyetemre fogok járni akkor. Vagy lehet, hogy már házas leszek és gyerekeim is lesznek, bár ez nem túl valószínű. Ha igen, akkor lesz egy saját házunk, ha nem akkor egy albérletbe fogok élni egy lakótársal. Lesz egy ragdoll macskám. Egy napomat úgy képzelem el, hogy reggel felkelek, felöltözök, reggelit csinállok és elmegyek dolgozni/iskolába. Olyan munkám lesz, ahol lehetőségem van beszélgetni emberekkel, és nem kell egyhelyben ülnöm egész nap. Ha hazaérek, akkor leülök a gép vagy a TV elé, csinállok kaját vagy áthívok valakit. Ha van időm és kedvem akkor átmegyek a szüleimhez, vagy nővéremhez. A szabad időm nagy részét úgy tervezem eltölteni, mint most. Elmegyünk hová a barátaimmal és beszélgetünk vagy ilyesmi.”



„Hajnalban kelek. Gyors zuhany, hajmosás, készülődés, csak csendben, hogy a párom ne hallja. Reggelit készítek, minden nap a kedvencet. Sajnos mennem kell órát tartani, nem várhatom meg, míg felkel. Pusztit nyomok a homlokára, és elindulok. Persze háromszor visszafordulok, mert mindig elhagyok valamit. A fel napom a tanteremben töltöm, órát tartok, és egy új darabra készülök. Tánc után irány dolgozni, valamiből fizetni kell az alberletet. Munka közben sokszor megbánom, hogy ezt az utat választottam a boldogsághoz, de én így akartam. Valamit valamiért... Alig várom, hogy hazaérjek. Gyorsan valami finomat! Nekiallok vacsorát csinálni, hogy legyen mivel várni a párom. Te jó ég, hogy néz ki a lakás? Na, majd holnap kitakarítok...Osszeallítom fejben a holnapi órarendem, mit mikor hol..de nehez. Közben jön egy üzenet: Szombaton találkozok a barátokkal. Na végre, már ezer éve...(: Hazajött a párom, ideje vele foglalkozni. Nem is vagyok másra...Most jó, most boldog vagyok. És holnap minden kezdődik elölrol.”

„2019.11.13.Csütörtök Megszólalt az ébresztőm. 6 óra. Igen, még mindig utálok hajnalban felkelni. Kimászok az ágyból és beteszem a mikróba a hideg tejet. Kávéra van szükségem. Letelt a másfél perc; kész a kávé. Elszürcsölgetem; sietni kéne. Felöltözök gyorsan haj és egy kis smink igazítás. A nyulamát is meg kellene etetni, különben meghal. És akkor nem osztozik velem az albérletben. Csinálok gyorsan egy szendvicset; becsomagolom. Vállamra akasztom a táskámat, amibe már tegnap este bepakoltam. Kilépek az ajtón még egy utolsó simi a nyuszinak. Indulhatok. Az ajtót miután bezártam jól megrángatom. Biztos bezártam? Biztos. Liftre várok. Nem szeretek a kilencediken lakni. Jobb volt az a ház nagy kerttel anyuénál. De jó is volt. De nem lehet visszamenni. Felnőttem, és gondoskodnom kell magamról. Végre itt a lift. Ránézek az órára. Ma nem fogok elkésni. Az ötödiken egy kislány száll be az anyukájával. Iskolába mennek. Gimnáziumba. Hiányoznak a gimnáziumi évek. Jobban meg kellett volna becsülni. Remélem ez a kislány jobban megfogja. Sietek a buszmegállóba. Egy perc és itt a busz. Elértem. Már megint zsúfolt. Nem bírom a tömeget. Időben beérek az egyetemre. Utolsó évem. Legyen már vége! Már dolgozni szeretnék. Azzal szeretnék foglalkozni, amit igazából szeretek. Tanulni utálok. Utálom az iskolát. Nagy levegőt veszek. Végigszenvedem ezt a napot is... Túléltem. 15:25. Végeztem mára. Kilépek az iskolából. Holnap be se kell jönnöm. Holnap péntek. Utána hétvége. De vasárnap dolgozom. Addig szabad vagyok. El kéne mennem vásárolni is. Nincs vastag téli kabátom. Felhívom a legjobb barátnőmet. Holnap ő is szabad. Biztosan eljön velem. Anyuékat is meg kéne látogatni. Hiányoznak. Fel is hívom aput. Hátha ma otthon van. -Szia apu! -Szia Fannikám! -Apu otthon vagytok ma? Beugranék egy kicsit. Rég láttalak titeket. -6-ig mindketten itthon vagyunk.Gyere nyugodtan. Sietnem kell.16:43. Becsöngetek anyuékhoz. A régi ház. Ahol felnőttem. Folti már nem olyan hiperaktívan üdvözl. Ő is megöregedett. Apu nyit ajtót. Megölel. -Ne üvöltözz! Anyád alszik! Beszélgettünk. Mindenről. Munka, iskola, magánélet.

Szeretek apuval beszélgetni. Megértő. Megcsörren a telefon. A húgom hívja. Amerikából. Ő ösztöndíjjal ott tanul. Még mindig úszik. Hogy bírja? Nem tudom. Hiányzik. -Apu mondd meg neki, hogy puszilom. -Ő is puszil, és azt mondja, hogy karácsonykor hazajön. Végre egy jóhír. Hat óra. Apunak mennie kellett. -Nem viszel haza? -Szívesen. Hazaértem. Felhívom Vanit jó-e neki holnap. Jó neki. Korán van még. Nem szeretnék aludni. Kit hívjak fel? Nővéremet! Nem veszi fel biztosan dolgozik. Felhívom Enikőt úgyis ezeréve láttam utoljára. Ráér ma. Felugrik. Csöngetnek, biztosan ő az. Megöleljük egymást. Megsimogatja a nyuszimat. Kibontunk egy üveg bort. Az ilyenkor kellemes. Nosztalgiazunk, és megbeszéljük mi történt velünk mostanában. Tíz óra. Egyszerre ásítunk. Elbeszélgettük az időt. Mennie kell. Neki holnap korán kell kelnie. Megy dolgozni. Kiengedem. Bekapcsolom a tévét. Hú ez jó film. Reklám. Gyorsan letusolok, fogat mosok. Befekszem az ágyba, és beállítom a tévét, hogy 40 perc múlva kapcsoljon ki. Érzem, hogy fáradt vagyok. Elaludtam.”

## HIPPI '68

Három közül lehet választani: a) infókat gyűjteni a hippikről, és saját szavainkkal leírni (nem bemásolni a netről!) b) lennék hippif / nem lennék hippif címmel írni egy 10 mondatos érvelést c) megnézni a youtube-on egy részletet a Hair című musicalből, és azt filmtechnikailag elemezni. Pl. milyen képet látunk először, aztán hogyan mozog a kamera, fel-le, jobbra-balra, mit helyez a középpontba, milyen fényekkel dolgozik... stb

„Több szempontból is egyetertek a hippik nezetével. Arad belőlük a szabadság utáni vagy, a lazadás, ami szerintem nagyon vonzó tud lenni. En is tele vagyok ezekkel a vagyakkal, csak nem mindig vagyok képes ezeket felszabadítani. Tetszik, hogy batran szembe mertek szállni a többdegg akarataival, a törvényekkel. Ulve tuntutni a haboru ellen? Kiraly. Jo erzes egy csaladhoz tartozni, ahol mindenki szeret mindenkit, es ok pont ilyenek voltak. Befogadtak mindenkit, aki csatlakozni akart, nekem miért ne lenne helyem köztük? Tamogattak az egyenisegeket, megis osszetartoztak, valamilyen szinten mind egyformak voltak. Ilyet manapsag ritkan latni, hiaba torekszik erre mindenki. Tavaly lattam Szegeden a Hair egyik ujabb változatát, es megmaradt bennem egy resz: Az egyik terhes hippitől, azt hiszem Jeannie-től Claude egyszer megkerdezte, hogy megis ki az apja a gyerekek. Mire 2 nevet mondott. Claude értetlenségere Jeannie csak így felelt: Akarki az apja, mi ugyanugy fogjuk szeretni. A gyerek a mienk. Miért kene tudnom, hogy kitől van? Ez lett a kedvenc reszem.... De terjunk vissza a Nem akartak felnöni. Hat en sem. Szeretik, a zenet ( Eljen a Beatles), a tancot, ha együtt vannak felszabadultak... en is ilyen vagyok, ilyen szeretnek lenni. Ertekelték a szepet, a jot, nem maradtak meg a felszines dolgoknál. A haboruk ellenere nem vetettek meg az oromoket: szex, drog minden mennyiségben (de meg az egeszseges hatarokon belül.) Ok tudtak, hogy kell elni.. Pozitivak maradtak minden rossz ellenere, ezt tiszteltem bennük. Nem utolso sorban: a polo es farmer parositas mindig kenyelmes, ok pedig mindig ezt szerettek. (: Love is old, Love is new , Love is all, Love is new! /Beatles/”

„Szerintem ma már nem lenne olyan különleges,ha valaki hippi lenne. Az egésznek a lényege a lázadás. Ők régen olyanokkal lázadtak,hogy rövidebb szoknya,hosszabb haj. Ezek ma már nem olyan nagy dolgok..jó ott vannak a drogok,és a bulik,meg a sok dugás. Ezek most is megjelennek,sőt egyre elterjedtebbek,de ma már nem azért csináljuk hogy lázadjunk,hanem hogy jól érezzük magunkat. Csomószor lógunk suliból,vagy eljátszunk valami kamu betegséget,csak azért,hogy otthon maradhassunk. Már nagyon sok védekezési módszer van,és ezért nem lesz annyi gyerek a sok dugásból,de attól még ugyanolyan gyakran csinálják. Szóval szerintem ma már nincs nagy különbség emberek között. Mindenki ott van a lázadás,a feljebb említett dolgokból meg mindenki csinálta már minimum az egyiket (\*hosszú haja van,miniszoknyák..).”

„A hippikultúra az Egyesült Államokból indult. Többnyire feltűnésre vágyó, lázadó, anarchista fiatalokból állt, akik a háború (főleg a vietnámi-háború) ellen tüntettek és elítélték a fogyasztói társadalmat. Próbáltak kitűnni minden módon az emberek közül. A hippik az angol "hipster" szóból származik és eleinte azokra használták akik San Francisco Haight-Ashbury körzetébe költöztek. Ahogy egyre népszerűvé vált a hippikultúra, 1967-ben megtartották a szeretet nyarát (Summer of Love). A san franciscoi Golden Gate parkban kb. 20000 hippik, a manhatteni Central Parkban 10000 hippik gyűlt össze. 1969-ben Bethel városában tartott Woodstock fesztivál volt a legfontosabb hippitalálkozó a történelem során, több mint 500 000 hippik érkezett, hogy a kultúrájuk legfontosabb zenészeit hallhassák. Divatukra a hosszú haj és a többnyire házikészítésű, nagyon színes, össze nem illő ruhadarabok és ékszerek viselése jellemző. Fontos szimbólumuk a békejel. Gyakoriak voltak a "hippibuszok", melyek általában színes, pszichedelikus mintával, vagy virágmintával voltak befestve. A buszok belseje lényegében lakásnak volt berendezve. A hippik társadalma lényegében egy nagy család volt, a gyerekeiket is közösen nevelték. Általános volt a marihuána, az LSD és gyakran a pszilocibin (varázsgomba) használata. Ez a kultúra nagy hatással volt a társadalomra, több helyen feltűnik a zenében és az irodalomban is. Az amerikai South Park animációs sorozat 9-ik évadának 2-dik epizódja a South Park várost ellepő hippikről szól. Megfigyelhetők a 21-dik században is hippik, nem csak az USA-ban hanem Európában így Magyarországon is. Ezek a hipster a mainstream társadalomtól szeretnének eltérni. Többnyire színes csónadrágot, sálát és "hipster-szemüveget" hordanak. A hipster férfiakra a metroszexualitás jellemző. Ezek a modern kori hippik kifigurázva feltűnnek az interneten használatos ún. "mémekben" (meme) is. Linkek: South Park S9E2 <http://href.hu/x/ggug> meme-k: <http://href.hu/x/ggui> <http://href.hu/x/ggug> körző csapat békejel <http://href.hu/x/gguk>”

## Idő

Itt vannak a regényből az időre utaló mondatok. Állítson össze egy jegyzetet, mit kell tudni mindenkinek az időről a regényben. PL. mikor indul, mikor ér véget, mennyi idő alatt játszódik, mikor ugrik előre, mikor lassít, milyen időt emel ki, hogyan emeli ki, milyen hónapknak, évszaknak van jelentősége stb. Augusztus második hete, az első tanítási nap szünet után (II.) Agnes a szandál nélkül tornacipőben, ami szorít: hosszabbnak tűnt az út hazáig V. fejezet után plusz 3 nap ugrás X. pontos az ásás előtt: fél 11-re vekker, 22:25 kikel „abban a pillanatban ütötte az éjfél, amikor elkészültünk” XVII. december 14. „Egy örökkévalóságig tartott, aztán egyszerre vége lett.” (ujjlevágás) XIX. idő átértékelése: március 1-ig „Idén nem bírtunk betelni a januárral. Január. Január. Január. Január.” XXI. április 8. a határidő Amerikába szállítás iskolaváltás nemsokára (XXII.) XXIII. egy hét hátra április 8-ig (lelassul) XXV. „Nyolc éve történt mindez.”

„Augusztus második hete, az első tanítási nap szünidő után - ezzel pontosan meghatározza a történet kezdetét, valamint a kezdő állapotot, vagyis hogy elkezdődik a tanév. Agnes a szandál nélkül tornacipőben, ami szorít: hosszabbnak tűnt az út hazáig - a történet szempontjából nem olyan lényeges momentum, valószínűleg az elbeszélőben hagyott mély nyomot. plusz 3 nap ugrás - ezalatt találja ki Agnes, hogy Gerda mit adjon be a közösbe, 3 nap a döntés komolyságára utal. fél 11-re vekker, 22:25 kikel „abban a pillanatban ütötte az éjfél, amikor elkészültünk” - nagyon részletesen leírja ezt a másfél órát, ezzel fokozva az izgalmat, és a nyugtalanságot. „Egy örökkévalóságig tartott, aztán egyszerre vége lett.” (ujjlevágás) - itt a kezdeti nyugtalanság után felgyorsul a történet, az egész hirtelen történik, ezzel megrázva az olvasót. „Idén nem bírtunk betelni a januárral. Január. Január. Január. - mivel véget érnek a megpróbáltatások, és híresek is lesznek a gyerekek, az idő gyorsan, nyugalmasan telik, ezért ugrik át az író 3 hónapot. április 8. a határidő Amerikába szállítás iskolaváltás nemsokára - itt lassulni kezd a történet, ezzel előre vetítve egy komolyabb történést. Az iskolaváltás megemlékezésével az író a jövőt bevezeti a műbe. egy hét hátra április 8-ig - a lassítás által egyfajta borongós hangulat kezd uralkodni, ami ellentétben áll a tavasz megszokott vidámságával. „Nyolc éve történt mindez.” - az idő ilyenfajta utolsó megemlézése azáltal, hogy az elbeszélő 8 év után is pontosan emlékszik a történetekre a történetnek nagyon komoly hangsúlyt ad.”



„Augusztus második hete, az első tanítási nap szünidő után Elindul a regény. Rövid mondatokban fogalmaz az író. Lassan vánszorog az idő," az égetően meleg naptól lusták és ingerlékenyek lettünk" Részletesen írja le az osztálytermet, folyosókat, az iskolát. Még kellemes nyári hangulat uralkodik mindenütt. Agnes a szandál nélkül tornacipőben, ami szorít: hosszabbnak tűnt az út hazáig A fizikai fájdalom(a tornacipő nyomja a lábát, szűk) azonosul a lelki fájdalommal (Agnesnek fel kell rakni a halom tetejére az új kedvenc szandálját). Erre utal az is hogy magányosan "baktat" hazafelé. V. fejezet után plusz 3 nap ugrás 3 napba telt míg Agnes kigondolta, hogy mi Gerda gyenge pontja. Ezt a három napot kiemeli azáltal ,hogy az egész könyvben kevesebb jelentősége van az időnek. X. pontos az ásás előtt: fél 11-re vekker, 22:25 kikel „abban a pillanatban ütötte az éjfélt, amikor elkészültünk” Részletesen leírja az eltelt 1 órát lassan, aprólékosan szemlélteti ahogyan a gyerekek kiássák a koporsót. A lírai én számára bizonyára lassan telik az idő mivel lucfenyők számolásával és a templom falának tanulmányozásával foglalja le magát. Illetve félelmét próbálja leplezni. XVII. december 14. „Egy örökkévalóságig tartott, aztán egyszerre vége lett.” (ujjlevágás) Csak nem 4 hónap telt el azóta, hogy elkezdtek a fontos dolgok gyűjtését a gyerekek. A lírai én szembesíti az olvasót az eltelt idővel. Késleltetés van a fejezet elején, fokozza a feszültséget és ezáltal lelessul az idő. Az olvasó(én legalábbis) reménykedik benne, hogy véget vetnek ennek a dolognak és nem vágják le Jan-Johan ujját, de mégis megtörténik, hirtelen. "Egy örökkévalóságig tartott, aztán egyszerre vége lett." XIX. idő átértékelése: március 1-ig „Idén nem bírtunk betelni a januárral. Január. Január. Január. Január.” A a hírnévnek köszönhetően semmivé váltak a napok és elszállt 3 hónap, amiből a január tűnt a legrövidebbnek. Ez abból derül ki, hogy "nem bírtunk betelni a januárral" Ez ellentétes az eddigi januárokkal, amelyek nem bírtak nagyjelentőséggel a kisvárosban. XXI. április 8. a határidő Amerikába szállítás iskolaváltás nemsokára (XXII.) A megkötött üzlet után 4 héttel a későbbi április 8.-án szállítják majd el a fontos dolgok halmát. A papírmunkák

után lelassul az idő. Eközben tavasz lesz, de a tél sivársága még mindig ott honol Taeringben, ahogy a gyerekek szívében is. Lassan andalog az idő. "az egyik nap olyan volt mint a másik". A napok jelentéktelenné válnak tudván, hogy az 'életük értelmét adták el'. XXIII. egy hét hátra április 8-ig (lelassul) A drámai helyzetet, miszerint az élet értelmét nem lehet eladni vitákkal gazdagítja és fokozza a már így is feszült helyzetet.

"Tavasz,nyár,ősz,tél,öröm,bánat,szerelem,gyűlölet,születés,élet,halál. Minden mindegy." Az idő jelentőségét veszti. A verekedés után felgyorsulnak a dolgok. Az olvasó azon kapja magát, hogy Pierre Anthont már körbe állja a 8/A a fűrésztelepen. Fokozódik a feszültség a lírai én leírja a kör tagjainak borzalmas kinézetét."Bevert orrok,...egy darab fül majdnem leszakadva." XXV. „Nyolc éve történt mindez.” Ezzel a mondattal,"Nyolc éve történt mindez" Rengetegnek érezzük az eltelt időt, olyan érzetet kelt az olvasóban mintha most lett volna. A kartondobozka szimbolizálja az eltelt időt és vele a mulandóságot, az élet értelmét. Az egész történet egy tanítási évet ölel át, augusztus második hetében indul és a következő nyáron ér véget. /Írta: Nguyen Thy Nha Vi-Pöttyös labda csapat/"

Megkérdeztem anyát, apát az elvárásokról

„Igazából én először 24évesre vonatkozóan kérdeztem meg őket,és tök érdekesnek tartom,szóval azt is leírom. 18:érettségi,majd főiskola,otthon maradok,még mindig focizni fogok egy női csapatban..24:külön lakás,férj,külföldre sokat fogok utazni,cukrászdám lesz,lesz egy kutyám,mindig megy majd nálam a zene, és csak havonta egyszer látogatom majd meg őket (anyám,és apám beszélgetnek:-apa,szerinted lesz családja 24 évesen?-nem..kinek? -Katinak -jaaa,neki igen biztos,vagyis gyerekei nem hiszem) ez azért ledöbbsentett :D”

„szüleim igényei: érettségi, egyetem/főiskola, munka, részben anyagi függetlenség-->munkahely.”